

L'isolation acoustique

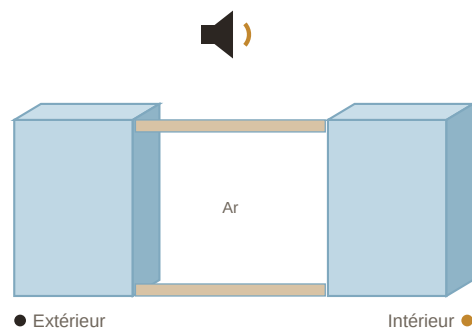
Un vitrage qui répond à votre environnement sonore

› De base

Deux verres identiques de 4 mm
Vitrage isolant standard, inclus

Inclus · « Double thermique »

Composition : 4 / 16 / 4 argon



Ug ind. 1,1 · TL ≈ 80 % · 20 kg/m² · ép. 24 mm

Idéal pour

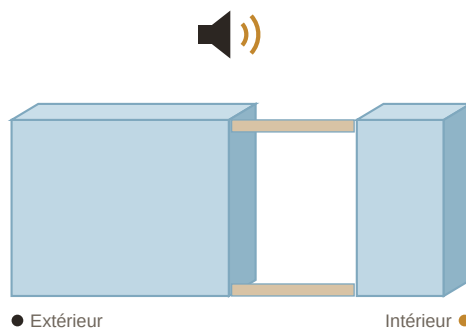
Les façades calmes : cour, jardin, rue résidentielle.
(exemple : une chambre côté cour, une fenêtre sur jardin)

› Environnement bruyant

L'un des deux verres est plus épais : 10 mm
L'asymétrie casse la résonance entre les verres

+40 €/m² · « Phonique »

Composition : 10 / 14 / 4 (asymétrique)



Ug ind. 1,1 · ≈ 38 dB ind. · TL ≈ 79 % · 27 kg/m² · ép. 28 mm

Idéal pour

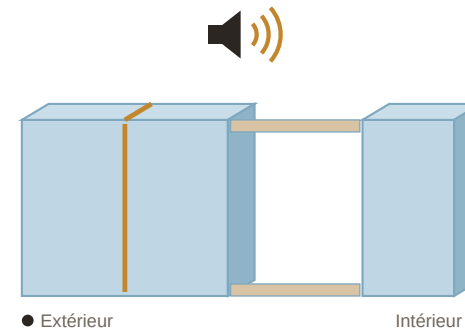
Les rues passantes et les centres-villes animés.
(exemple : une fenêtre sur un axe routier passant en ville)

› Environnement très bruyant

Verre feuilleté acoustique 44.1
Films amortissants entre les verres

+65 €/m² · « Phonique renforcé »

Composition : 44.1 acoustique / 14 / 4



Ug ind. 1,1 · ≈ 42 dB ind. · TL ≈ 77 % · 30 kg/m² · ép. 27 mm

Idéal pour

Les bruits intenses et riches en basses fréquences.
(exemple : une façade près d'une voie ferrée ou d'un aéroport)

Vitrage phonique — pour aller plus loin

Contre le bruit, ce n'est pas l'épaisseur totale du vitrage qui compte, mais la différence d'épaisseur entre ses deux verres. Deux verres identiques vibrent à la même fréquence et laissent passer le son ensemble ; deux verres asymétriques se gênent mutuellement. Nos vitrages phoniques associent un verre épais (10 mm) ou feuilleté acoustique à un verre mince de 4 mm. Les décibels annoncés sont indicatifs.

— Comment ça marche

Pourquoi l'asymétrie ?

Chaque plaque de verre possède une fréquence dite de coïncidence, à laquelle elle devient quasiment transparente au son. Sur un vitrage symétrique 4/16/4, les deux verres ont la même fréquence de coïncidence : le bruit qui la contient traverse les deux d'un coup. En passant à 10/14/4, on décale les deux fréquences : ce qui traverse le premier verre est arrêté par le second. C'est de là que vient l'essentiel du gain.

— Questions fréquentes

› Un triple vitrage est-il plus silencieux qu'un phonique ?

Généralement non. Le triple aligne trois verres d'épaisseurs voisines, ce qui favorise la résonance. Un double asymétrique 10/14/4 fait mieux contre le bruit, pour un poids et un prix inférieurs.

Le feuilleté acoustique du modèle renforcé

Le verre 44.1 acoustique associe deux verres de 4 mm collés par un film souple amortissant. Ce film n'est pas seulement un liant : il dissipe en chaleur une partie de l'énergie vibratoire avant qu'elle n'atteigne le second verre. C'est ce qui permet de gagner quelques décibels supplémentaires sur les fréquences graves, les plus difficiles à arrêter.

Ce que le vitrage ne fera pas

Un vitrage phonique traite le bruit qui passe PAR le vitrage. Si l'air passe entre l'ouvrant et le dormant, par un coffre de volet roulant ou par une entrée d'air mal placée, le bruit passe avec lui. L'étanchéité de la menuiserie et sa pose comptent autant que le verre : c'est le maillon le plus faible qui fixe le résultat.

› Que valent les décibels annoncés ?

Ce sont des valeurs indicatives d'affaiblissement acoustique portant sur le vitrage seul. Le résultat ressenti dépend de la menuiserie complète, de sa pose, du coffre de volet et de la façade. Nous ne délivrons aucune certification acoustique.

› Le vitrage phonique isole-t-il aussi de la chaleur ?

Oui : il conserve la lame de gaz et la couche faiblement émissive, avec un Ug indicatif de 1,1, identique au double thermique. Vous ne perdez rien en isolation thermique.

Compatibilités

- Fenêtre · Porte-fenêtre · Baie vitrée
- Phonique : toutes les ouvertures, y compris l'Accordéon (27 kg/m²).
- Attention — Phonique renforcé : indisponible en ouverture Accordéon (30 kg/m², vantaux pliants).
- Porte d'entrée : les modèles vitrés disposent de leur propre liste de vitrages (Clair, Dépoli, Sablé décoratif, Retardateur d'effraction feuilleté).

Gammes : Confort et Signature. Le vitrage ne différencie jamais les deux gammes : elles se distinguent par le profilé et la quincaillerie. Le double vitrage isolant est la base des deux.

Entretien

Nettoyage classique à l'eau claire. Vérifiez chaque année la souplesse et la continuité des joints d'étanchéité : un joint durci ou décollé laisse passer le bruit et ruine le bénéfice du vitrage. Ne graissez pas les joints, nettoyez-les à l'eau savonneuse.