

L'intimité

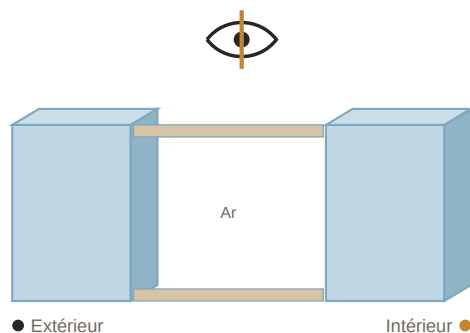
Préserver des regards sans renoncer à la lumière

› Verre clair de base

Vision directe au travers
Toute la lumière, aucun filtre

Inclus · « Double thermique »

Composition : 4 / 16 / 4 argon



Ug ind. 1,1 · TL ≈ 80 % · 20 kg/m² · ép. 24 mm

Idéal pour

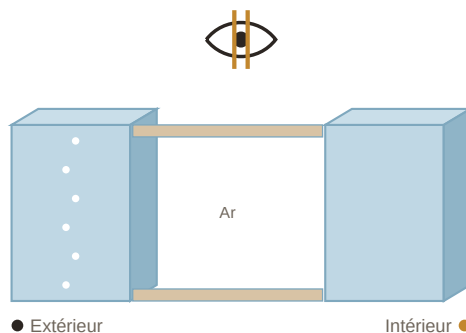
Les pièces sans vis-à-vis, où la vue fait partie du confort.
(exemple : un séjour ouvert sur le jardin)

› Dépoli / sablé

Surface microdépolie qui diffuse la lumière
On distingue une silhouette, jamais un visage

+30 €/m² · « Dépoli / sablé »

Composition : 4 dépoli / 16 / 4 argon



Ug ind. 1,1 · TL ≈ 75 % · 20 kg/m² · ép. 24 mm

Idéal pour

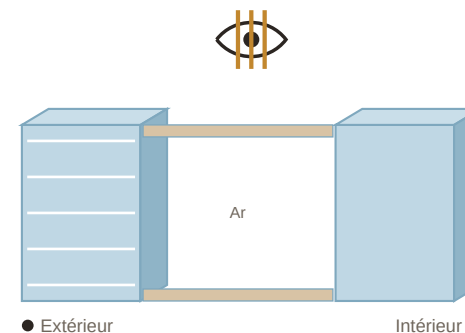
Les pièces d'eau exposées aux regards.
(exemple : une salle de bain en rez-de-chaussée face à la rue)

› Imprimé décoratif

Motif en relief coulé dans le verre
Masque davantage et affirme un parti pris décoratif

+35 €/m² · « Imprimé décoratif »

Composition : 4 imprimé / 16 / 4 argon



Ug ind. 1,1 · TL ≈ 70 % · 20 kg/m² · ép. 24 mm

Idéal pour

Les vitrages qui participent au décor.
(exemple : la partie vitrée d'une porte d'entrée sur rue)

Vitrages décoratifs — pour aller plus loin

Un vitrage décoratif brouille la vision sans arrêter la lumière. Le verre dépoli ou sablé présente une surface microdépolie qui diffuse les rayons ; le verre imprimé est coulé avec un motif en relief. Dans les deux cas, la face traitée est tournée vers l'intérieur du double vitrage : elle est protégée, ne s'encrasse pas et ne se raye pas.

— Comment ça marche

Diffusion plutôt qu'occultation

Une surface dépolie est constituée de microreliefs qui dispersent les rayons lumineux dans toutes les directions. La lumière traverse presque autant qu'à travers un verre clair (transmission lumineuse ≈ 75 % indicatif), mais l'image se brouille : on distingue une silhouette, jamais un visage. Rien n'est occulté, tout est diffusé.

Dépoli, sablé, imprimé : quelle différence ?

Le dépoli s'obtient par attaque chimique de la surface, le sablé par projection abrasive : l'aspect est un voile régulier. Le verre imprimé, lui, est coulé entre deux rouleaux gravés qui impriment un motif en relief (gouttes d'eau, martelé, lignes). L'imprimé masque davantage — sa transmission lumineuse tombe autour de 70 % indicatif — et affirme un parti pris décoratif.

Pourquoi la face traitée est à l'intérieur du vitrage

Une surface dépolie exposée à l'air libre retient la poussière et les traces de doigts dans ses microreliefs, et se nettoie mal. Intégrée entre les deux verres du double vitrage, elle reste intacte à vie ; vous ne nettoyez jamais que du verre lisse.

— Questions fréquentes

› Voit-on à travers, la nuit, lumière allumée ?

On distingue des silhouettes et des mouvements, jamais des traits ni des détails. Le dépoli diffuse la lumière dans toutes les directions : l'image ne se reconstitue pas, de jour comme de nuit.

› Ce vitrage isole-t-il moins bien ?

Non. Le dépoli et l'imprimé conservent la lame d'argon et la couche faiblement émissive, avec un Ug indicatif de 1,1, identique au double thermique. Seule la transmission lumineuse baisse légèrement.

› Peut-on choisir le motif du verre imprimé ?

Les motifs disponibles (gouttes d'eau, martelé, lignes) dépendent de l'approvisionnement du moment. Votre conseiller vous confirme le motif exact à la validation du devis, avant fabrication.

Compatibilités

- Fenêtre · Porte-fenêtre — non proposé en baie vitrée (les grandes surfaces vitrées d'un séjour n'appellent pas de vitrage d'intimité).
- Toutes les ouvertures, y compris l'Accordéon (20 kg/m²).
- Porte d'entrée : « Dépoli » et « Sablé décoratif » figurent, inclus, dans la liste de vitrages des modèles vitrés.

Gammes : Confort et Signature. Le vitrage ne différencie jamais les deux gammes : elles se distinguent par le profilé et la quincaillerie. Le double vitrage isolant est la base des deux.

Entretien

Nettoyage à l'eau claire, chiffon doux ou raclette. Les deux faces exposées du vitrage sont lisses : la face traitée est protégée à l'intérieur du double vitrage. Aucun produit spécifique, aucune précaution particulière — évitez simplement les abrasifs, comme sur tout vitrage.